

編集／毎日新聞社カスタマーリレーション本部

A portrait of Shigeru Miyamoto, the creator of Super Mario Bros. He is an elderly man with white hair, wearing glasses, a white shirt, and a light-colored blazer. He is smiling and has his right fist raised in a celebratory gesture.

対談のお相手
は日本対がん協
会会長の垣添忠
生さん（84）
写真。垣添さん
が東日本大震災
の被災地を歩い
て巡ったドキュ
メンタリー映画
「Di.カキゾエ
歩く処方箋」み
ちのく潮風トレ

イルを往く」が今夏、劇場公開されました。「トレイル」は環境省が震災復興の一環として整備した東北地方の太平洋側の自然歩道です。垣添さんは、被災者の話を聞くこと、かつてがんを経験した「がんサバイバー」支援のため、ひたすら歩きます。そこで多くの人と出会い、その悲しみと向き合いました。垣添さんは妻をがんで亡くし、自身もがんの経験があります。愛する人を失ったとき、どう立ち直ればよいのか。最近は第三者による「グリーンフェア」をよく耳にしますが、自分自身で立ち直る過程は「グリーンワーク」といいます。垣添さんのグリーンワークを紹介するともに、がんに対する考え方、がんに備える重要性も話してくれました。垣添さんは1日8000歩、1万歩は必ず歩くといいます。池上さんも、垣添さんのパワーに圧倒されたようでした。

異常気象「ニューノーマル」に

A stylized illustration of a woman in traditional Japanese attire. She is wearing a pink kimono with a dark pink obi and a yellow headband. She is holding a red folding fan (sensu) in her right hand. The background is white.

記録的猛暑や強烈な寒波、災害級の豪雨にドカ雪など、多発する異常気象が食料供給の不安定化や生態系の破壊、健康被害などを引き起こしています。気候問題を研究する三重大学大学院の立花義裕教授Ⅱ写真Ⅱは、二酸化炭素をはじめとする温室効果ガスの排出量増加による温暖化が原因と指摘し、「異常気象がニューノーマル（新たな常態）な世界になります」と警鐘を鳴らしています。必要な対策や予測される未来について聞きました。



映画「国宝」（李相日監督）173億円）に届くか注目です。の観客動員数が1000万人を超えました。興行収入は150億円を突破し、実写邦画トップのようです。配給元、歌舞伎「踊る大捜査線 THE MO 興行会社、映画ジャーナリストVIE2」（2003年公開、に聞きました。

10月1日(水)11オピニオン面

論点

映画「国宝」 ヒットの真相

特集 **ワイド** チームみらい・安野貴博さんの挑戦

A portrait of Dr. Yoko Kikuchi, a woman with short brown hair, wearing a black jacket over a black top. She is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a light blue wall with a textured pattern.

「チームみらい」党首の安野貴博さん
 Ⅱ写真Ⅱが、7月の
 参院選で比例代表から
 初当選を果たしました。
 東京・永田町の参院議員会館を訪
 ねると、事務所には
 土足厳禁のカーペッ
 トが敷かれ、まるで
 新興企業のオフィス
 のようです。人工知
 能（AI）を活用した
 「デジタル民主主義」
 は何を目指すのでし
 ょう。また、1議
 席の新勢力として
 国会をどう渡り歩く
 のでしょう。あれこ
 れと尋ねました。

「この記事がすごい！」は今週で281号です。いつもご愛読いただきありがとうございます。編集をしているカスマーリレーション本部は、組織再編により9月末で廃止となり、10月からは販売総本部、社長室、編集局へ業務を移管します。「この記事がすごい！」は一部リニューアルして販売総本部が担当します。本欄は今回で終わりますが、引き続きご愛顧をたまわりますようお願い申し上げます。（出水奈美）

竹橋の
窓辺から

編集後記

