

この記事がすごい！ 毎日新聞今週のこだわり3本



2月1日号（298号）

編集／販売総本部ブランドプロモーショングループ

「黒い海 船は突然、深海へ消えた」

ジャーナリスト 伊澤理江さんに聞く

1(日)=1、3面

池上彰の
**これ
聞いていいですか？**



伊澤理江さん
II 写真 II の著書
「黒い海 船は
突然、深海へ消
えた」は、20
08年に漁船が転覆し沈没、乗員17人
が死亡した事故の真相を追い続けたノ
ンフィクションです。事故原因につい
て政府は「大波による転覆」と結論づ
けましたが、生き残った乗員は「何か
が衝突した音がした」と証言していま
した。

疑問を覚えた伊澤さんは関係者一人
一人に当たって取材を重ねます。調査
報道のお手本のような内容で、池上さ
んも「私ならそこまで取材していない
と思う」と述べるほどでした。

調査報道とは何か、あるべきノンフ
ィクションとはどのようなものか、な
どについて語り合います。



アジア版グラミー賞
「MUSIC AWARDS JAPAN」

1日(日)=暮らしナビ面

△
そこが聞きたい

日本の音楽を世界に発信す
ることを目的に、昨年初めて
発表された国際音楽賞「MU
SIC AWARDS JA
PAN」は、音楽業界関係者
ら約5000人の投票により
受賞作品・アーティストを決
める国内最大級の音楽賞です。
2回目となる今年は3月にエ
ントリー楽曲が発表され、6
月に授賞式が開かれます。
「アジア版グラミー賞」と
も称される試みはなぜ生まれ、
何を目指すのでしょうか。運



當を担う実行委員会の稻葉豊
副委員長II写真IIに話を聞きました。

皇室と大相撲

3日(火)=総合面

皇室
スケッチ

中日（8日目）の1月18日には天皇、皇后両陛下と長女愛子さまが満員御礼の国技館で取組を楽しめました。歴代天皇の観戦は珍しくありませんが、今回は6年ぶり。取組を終えた横綱大関陣との懇談の場も初めて設けられました。今回の皇室スケッチでは「皇室と大相撲」の逸話を振り返ります。

新大関・安青錦の2度目の優勝で幕を閉じた大相撲初場所。

